

عامة التحويل **قوله** اي باعتبار ما في هذا الكتاب الخ يعني ان الحدود وهو التفسير العرفي

المعتبر في المشتقات المبحث عنها في هذا الكتاب فلا يرد لالت التعريف غير منعكس قوله وفيه

معاشرة الصبي في قوله فالسلام ما اى كلمة منه الام العرب والفعل المطلق قوله سلام اه

ای خلقت فالکالم اخص من الصبیح الذی هو ماسات اصوله من حروف العلة فقط المضاعف

والله من صحيحا وغير ساليين وقيل شرط في الصحيح ما في العالم فهما ما أو يثبت الا

مصطلح الأول في بعض النسخ إلى الجمهور قوله والفتحة على مد خواتم على الصلاة

وكذا ما بعد ويجوز العطف على اللمة على اعتبار تقديم العطف على الإضافة في قوله **فصل** **الحال**

فعل والمفعول في ثمانية واربعين بناء حاصله من ضرب اربعة عشر المصوّر للعين او الحاء

صلة في الاحوال الاربع المحتمل للعين من ضرب احوال الثالث المحتملة للقاء في الاحوال الاربع المحتمل للام

فقط بموجب فتح الاول ثلثا فيقع ستة عشر بموجب تحرر العيين سابع الباقي بموجب الاول

الأخرسة ففي ثلثة قافهم قوله الاحاسد في نحره لم يقل الا في بعض الملام فانه واو او شدة

فخر بيب کما في السابق لاقضاء قيلية نحو وبق حقی و ذلك خلا فراسم علی الماشل
مف حق بد

اليه المصنف هنا وفيما بعد وصرح به العلامة خلافاً لابن الحاجب ولعل وجه الرأي ظهروا

ظہوران

ظهور ان المدول من القوة التي يقتضيه قيس تخالف حركة عين الماضي والمضارع الاكثره ليحصل
الشكل الواحد فتؤخذ في مجرى النقل لا يليق بان يحمل فانونا بالالاتق به جعله وجهه لا كتابا ثانيا قوله
وجاز فيما مضيه اي في الماضي الذي في اضافة ما مضيه بيانية او في ما مضيه ما فلامية والاولى اسقاط قوله
ما مضى والكبر اي خورده شدة بان يذو ومثلا او بسبب الموقف قوله ^{ثمن} بسبب الخفاء مثلا او قوله
وعرجا بكسر الفاء وقد جاءه في المضارع فتدفعه بالشك قوله اول الماضي و آخره اه الوجد المبني للفاعل
قوله انما الحمد رب اي الحمد قوله مع مرجعها فيه ان موجب القلب قوله وانما قوله السي قوله وهذا
نفوي قوله يا قوله منه قوله ما قوله الهم قوله ما قوله يكون قوله الموجب قوله فكك قوله منه قوله ذلك قوله في قوله الا قوله جوف قوله بعد قوله ذكر قوله اجاب قوله استقام
قوله اعلا قوله وان قوله لم قوله يكن قوله المبنى قوله شئ قوله كاف قوله في قوله ما قوله اعلا قوله على قوله الجد قوله لان قوله يقال قوله تبعه قوله المدني قوله فأمر قوله فمن قوله نزهة قوله الحق قوله
قوله في قوله ياد قوله لعل قوله على قوله الاتحاق قوله وعنه قوله الناس قوله فما قوله اشدد قوله او قوله خفف قوله وهو قوله لطاوعة قوله فعل قوله علم
قوله ان قوله المطاوعة قوله هو قوله قبول قوله الاشارة قوله الذات قوله لفعل قوله الاشارة قوله لصاحب قوله من قوله الفاعل قوله الذات قوله لنحو قوله فعل قوله حيث قوله يكون قوله اشتقاق قوله
قوله الفاعل قوله من قوله مادة قوله وفاعل قوله الاول قوله مفعول قوله الشاخ قوله وبهذه قوله صرح قوله الشيخ قوله المصري قوله فهو قوله في قوله الاشارة قوله اليه قوله الشيخ قوله الكيوطي
قوله في قوله شرح قوله الفية قوله ابن قوله مالك قوله اولا قوله يقوله قوله وطاوع قوله فاعله قوله اه قوله صرح قوله به قوله ثانيا قوله يقوله قوله والمطاوعة قوله اه قوله فعل قوله يهد قوله ايكون قوله لنا
قوله المطاوعة قوله الاول قوله وايقاعها قوله على قوله الشاخ قوله كما قوله وقع قوله في قوله التي قوله وتسميتها قوله اولا قوله مطاوعة قوله وما قوله مطاوعة قوله على قوله طريق قوله الجان قوله وكذا قوله التي
قوله الفاعل قوله لنحو قوله للفعلين قوله يها قوله وذلك قوله من قوله قبيل قوله اسناد قوله الدلول قوله الى قوله الدلائل قوله واسناد قوله صفة قوله الفاعل قوله الحقيقي قوله الى قوله الفاعل قوله النحو
قوله اي قوله صفة قوله الدلول قوله الى قوله الدلائل قوله ان قوله كان قوله الجان قوله في قوله الطرا قوله ومجوز قوله ان قوله يكون قوله في قوله النسبة قوله كما قوله هو قوله ظاهر قوله فمن قوله صنيع قوله السيو
قوله على قوله شرح قوله الالفية قوله وتسمية قوله ما قوله يدل قوله على قوله الصفة قوله بهم قوله لوصف قوله وما قوله يشق قوله من قوله تلك قوله الصفة قوله والدلائل قوله باسم قوله الدلول

وهذه الأخيرة من الأخيرين ^{بما ذكر حقيقة} انما هو الفاعل المذكور ان اولاً كما هو معلوم وصح به المصنف
ونقله في شرح الشافعية عن الشيخ عبد القاهر لما نذر في وسر بما يفسر المطاوعة بدلالة الفعل على قبول
فاعله الاثر الذي دلل الفعل الآخر على صدوره عن فاعله فاعلم بهذا يكون المذكور من غير الأخيرة حقيقة
واقفنا ان حقيقة مجاز في تفسير الشرح المطاوعة حصول الاثر من تعلق فعل التعلد في بمفعوله
انتهج منه بالاثراً ما هو من اول المصدر ذلك التعلد في يخرج في موضعين فاما في كل واحد من هاتين الحالتين
بعض الشرح عنده بدل من والمراد بالفعل والمفعول اللفظي ^{كما هو الظاهر من العرف} من قوله بعد ذلك فانك
اذا قلت كثرته في الاصل ^{التي هي} انتهى وجرى عليه في حصوله محذوفاً وقبول حصول آه والقبول
مبني المقبول ومن ظرف مستقر في حصول وقبول النشأه كما اشار اليه الشيخ المصنف وقد حذف ايضا
مضافاً آخر على ذلك المضاد المحذوف وهو الدلالة اي دلالة قبول الاثر الى اصل من اء ومن شئ
الاثر من تعلق الفعل التعلد في دلالة التعلد في مستعمل عليه فمجموع هذا المعنى الى التفسير الشافعي ولذا
قال الشافعي في الفقه انه يقر بوجهه فما ذكره هذا العلامة ليس حقيقة المطاوعة على نقل عن الشيخ
عبد القاهر وعليه المصنف لا هو مطاوعة عجزانية كما ذكرته وحقيقها ما قلت اولاً كما عليه ايضا
فلان المذكور ان وحقيقها عجزانية يفرق عنهم الفتوى بهذا ^{العلم} انه قد نذر في بعض المطا
وعة للتفاسد اللزوم وان لم يشب اللزوم كما هو معلوم وهذا هو الظاهر في الشرح حيث قال ان لا يفضل المطا
وعة فعل ولهذه الالتي كون ^{التي هي} انما اشترق في الشيخ المصنف عليه ونقله عن الجارح بردي وهو فاضل
لجوان علمته في كتاب فقهه وكون زيدا اجبة فاكتسبه وشرح الشيخ المصنف وانه ابن عاكف
حيث قيد

[illegible]

التعريف مفعول الصريح المضاف اليه محذوف وهو لفظا محذوف ولم يقل اي مصادرا كما هو الظاهر شارة الى غير هذا
 فيمنع حدث هذه التفسير ولكن على العلامة قرأتين بفتح غير بينا او جري على ما قرره الشيخ المصري قوله
 والاسماء التي ليست بمجسود بقرينة المقابلة قوله مع لام التعريف خبر بعد خبر يتكون او حال والمراد ان كونه
 نهضة الحروف ليس الاصح ما بين ومعهما تكون للوصل فقط والمراد بل هو التعريف به او مشاكلة فلا يدرك الا الموصولة
 على ما ذكر سابقا قوله وهو معرضة بين الحذف ووجده قوله وقيل المضارع في اي المضارع الاصطلاحي ملتبس
 بزيادة حرف موجب المضارعة اليه فادور المشاء الى ان يوصف به بصفة التعريف مدغم قوله وهذه الصيغة لا ينبغي
 للتكلم ان يستعمل في الهماء بل وضع قرينة وجه للمخاطب ان يحمله على الهماء واما اذا ذكر قرينة قسيمي
 المراد كما هو شائع عن سائر المشتراكات اللفظية وقد لا اصل لقوله في ايضاح المصاحفة على ما قرره المصنف
 من تقديم ترتيب في الموضعين واما على ما قيل من الآن وغدا من اجزاء القول فهو بين تعيين المراد اذا
 ذكرت القرينة فاصل قوله فقط مطلقا سواء اجتمع بلا علامة السراخى ولا قوله للفاعل منه ما لا مدخول
 من الاول خاص مما قبلها من وجه بخلافه في الثانية فانه كل في الاول للبين بدليل صحة الموصول
 والثانية للتبقيق بدليل صحة اليفض فافهم قوله حرف المضارعة منه راجع الى العبارة من الفعل المضارع لكن
 المقسم معتبر في الاقسام فعلة ابدأ معلوما او مجهولا قوله ولعلك لان في تكريم مع انه اخص خفف ويرفع الالباب
 الحاصل في حالة الفع كالتضمين يحل البؤى عليها في الكسر لان آه قوله ليسهم انه من عطف السبب على السبب
 قوله لذلك الظاهر لتلك قوله مكررا ابدأ اغمية وخطابا وتكلم افرادا وشمسية وهما اندكرا او انشأ
 قوله واعلم انه يدخل الظاهر ان هذه الالفت بالصفة استطراد التكميل لا كبح المضارع لانه
 وظيفة النوى على ما هو اهل وما يشيلى به العلامة في الشرح وفي حواشيه للاعتدال ليس كشيء والاظهر
 تركه قوله

قوله لا يدرى ما قيل لا يدرى ولا يدرى وما وروى في الاصل في الظاهر

- ٧ -

قوله صفة الاظهر ان تكون الصفة هنا الصورة كما هو الاكثر لا كما قال العلامة فافهم قوله
وهو من ابلا اهلنا جزوه بلا مدخوله اذا كان له شبه بالجناء كما انهم نصبوه به خبره في الاستماع

شبه ذلك بالفعول كما قرر في النحر في الاصل فافهم قوله شبه الشرط اي بالجملة الشرطية
التي هي عبارة عن جميع الشرط والجزء قوله فثبت ابدان في حال الجزم وغيره قوله وهاهنا يأتيك

الاوجه تركه والاكتفاء بما يأتي في الناقص من قوله كان لم يترى الخ اوجب انجز امر الواحد الناقص

قبله من اقبص قوله الضوت الشمس ناظر الى الاثنين قوله استوعبها اي اخذتها وادبها لك

قوله ومن الجزم لام الامر خصم بالذكر تفضيلا مع انه علم حكمه من السبق وليس افترض في الفصحى الا

ذلك لما لفت سائر الجزم في اختصاصه بغير الفاعل الخاطب وتغييره عن حاله الذي هو الاكثر في بعض الاوقات ولما قال

ان الله الذي هو الانشاء يخص بما ذكره فان توهم اختصاصه بالناحية اذ هي الانشاء ايضا به ففهم بذلك

قوله وان كما الفصحى فيما اى في كلمة اسماء وقرأ على الخ على ما هو من بعضي وقال اخذون الاصل في السكون كما في

سائر المنبذات وبعضها في الضائكية وهذا الاول لان الحركة عارضة لظهور قوله اصلاحا لفظا للزوم

الابتداء بالساكن تحقيقا للتقدير اقوم وتكفي به اى لكن اى يجوز ان كما يفهم العلامة قوله

غير الخاطب الفاعل غائبا او مستكما كما يظهر من القول قوله وفتحوا بهم كره اى جعلوا الواضحة بمنزلة

امر الافعال بمنزلة قطع مفتوحة لانه فهم من حيث اللفظ ان المفتوحة هي في اولها قطع فاعلمها
 مفتوحة قولها بجمعها قطعية ايضا فمن ادخلها على قولهم وصلحوا على كل من القيد في قوله
 بناء آه اي بناؤكم واشتغالهم بهم لاكم قولهم على آه هذا هو الظاهر اللائق وقيل يجوز كون بناء
 مصدر المحذوف والجملة حالا اي قد بنا او قد بنوا بناء آه قوله فان الخ كذا قيل يسل واحد اصل بهمة
 مفتوحة مرفوضي على بينه منكم فقال نعم فان آه وقوله وبنو الاسر من ذلك الاصل ككلام العلامة قالوا
 من آهكم آه صريح في ان المشتق منه هو الاصل المرفوض وانما الاشتقاق مقدم على الاعلال في المشتق
 منه قوله مجزوف من المضارعة الخ اي من ذلك الاصل المرفوض وهو بناءكم قوله واعادة الهمزة في كلامه
 جميعا اثباتها منهم لا تحق غير التوصل الى النطق بالسكنى واما على القول بان الاشتقاق مؤخر عن
 الاعلال في المشتق منه فهو بناء هو لرفع المستعمل اليكرم لا غير وجه الفتح في ان الهمزة المفتوحة
 المحذوفة تعود حالا عند فروع المضارعة لن والاعلة حذفها وهو الخ على الكرم لن والاعلة كذلك
 الخ فما يكون حاصلا عند فروع المضارعة بعد الاربعة والاربع والثلثة وعللة اصل القلب حاصرا
 قوله ليس في الانعام معترضة بين المقاطعتين لبيان حال الاول وقس عليه امثاله قوله ولو
 لفظا فقط تأكيد لما فهم والقدير ولا يلحق الماضي ولو كانت مأثبة لفظا فقط لا معنى ايضا
 والاستثناء

نمنان على فراء او ارجاء يستبعد مفتوح ايضا في قوله بجمعها من الداء يخرجها على لفظ الداء بخلاف الظاهر

فظة بيب

ولا استثناء
 في قوله على الاصل المرفوض بمن ومبيني وجه جعلها قطعية وهو ان الالف في اللفظ

والاستثناء الآتي من هذه القدر قوله الا في الدعاء فانه يلحقه قياسا كما هو الظاهر من عبارة ونقل
منه الخصي وشذوذ كما في المعنى قوله لنفي الاستقبالا وجاز كناية صلي الله عليه وسلم ان ذقوله
مثل اقا اثنى وبهذه انه في معنى انتهى فافهم فان سوي بالفتح فهو دليل لوجوب بناء الاسم الداخل عليه
النون كما هو موصوفه بشبهه بالامر فدخل النون او بالفتح فهو نص في الاعراب ان كان مفردا ولا يظهر احد
الوجهين ان كان جمعا واسأيت يؤيد الا فرادوا حضرا الجمعية فافهم والتخيل به بناء على ان لا يكون
اصلا انا الذي انا بهذه المحتمل قوله فكرة الفاء لتفصيل الاستثناء قوله لانهم يحذفونها علمة الندية واللمية
ان وضعها على الكون ومخالفة الوضع غير جائزة قوله فيلسا انقاراة الماشدة من حلقه البطلان
او الجرام قوله والنار فدل على كلمة او اعم مما خلا في ذلك قوله كزبد ونحوهم قافز به عجز بركات
مما ينبغي عدم التركيب وقفا ووصلا قوله على المعرفة باللام والمراد هو ما في حكمه مما يوجب حذف
هضمة ليس الاستفهام بالخبر فلا يرام واحسن الله والا لموصولة والزائدة قوله وفي غير هذا
والالتقاء الكائنا في غير المواضع الثلاثة لا يجوز بل يجب ان يرفع ما بان تحذف المدة او كركه
غير هذا ان لم يكن قوله علامة الاعراب اي كون الفعل معربا فاضافة العلامة لاصية او المراد الاعراب
الاصطلاحية في بيان قوله في الناقص والتقفى الباني قوله وفي الاخره وفي الوسط بغير الاكثر من
صغ المبالغة وبمعنى الحصاد قوله نحو صبار فاعلى يحكى قوله ورأيت في القاموس ورأيت

١٠٠ - بمدى سوايه كونه رية بمنه وهو رية للمبالغة فيثباته لا على المبالغة قوله بضم الهمزة فقتين بناء قياسي مطرد في

كأفضل ثلاثة مجرور كثره للفم كالثلاثة ومن يبيك غيبة ولزلة عيال الناس ومن يبيك في وجهك كلما كسحاب
وعرقه لكثير العرق بفتوتين رشح جلد الحيوان ويستعار لغيره وأما العرق لكثير كالأصل لكثير العرق فغير مطرد
كذا في العاموس ومما ذكرنا أن قوله لفراء مشترك بين جمع الفاعل والفعل الأول وكان الظاهر نصا

مكرر الفاء وتثنية العين ونصور بفتحين قوله ان تضع اليم المفرومة اه واستغنى في هذا ايضا في اسم الفاعل
واسم المفعول من غير الثلاثة المجردة وهذا كما في اسم المفعول الذكرك من ثلاثة المجرور كما سبق بالشرح عن الذكرك

قوله وكان صاحب الشب الكلاء الرطب تقول بلده عاشب ولا يقال في ماضيه الا عاشب الارض اذا انبت #
الشب وبغيره عاشب يرعى الشب وعاشب القوماء اصلوا عاشبا وارض مشبت نقلت عن الصحاح زيادة المتأخير

ين عبد الحكيم الهندي فقد صحح لمجيء مشب ولا ينافي كلامه للمصنف ولكن ما وقع في شرح العلامة من قوله
ولا يقال مشب ينافي فهو من عدم التبع قوله الصفة المشبهة في بعض شروخ الشافية الصفة المشبهة في مجيء على

فاعل فومده فهو حامد وصحبه فهو صاحب وركبه فهو راكب الوجه تنهيم بلفظ وهذه الاختلاف من اللاحق الجمل وفي
الشرح السوابك الصفة المشبهة من فعل بالكسر وغيره على فاعل بمعنى الشبوت وان كان الاصل في هذا

من من المحدث وذلك كتحاش من الحنية وساحط وجائع وملائر انهم بلفظ والمراد بفعل مخصوص ومن
فاعل قوله وصفتها من الثلاثة المجردة وقد يكون عاقله فاعل كظاهر وجائع وساحط نص عليه ابن مالك

وفي كافية

وكانية ابن الحبيب وصفها مخالفة لصفة اسم الفاعل وفي بعض نثر وهما الايات صفة من
 صفتها على هذا الوزن قطعا فلكن من ابن مالك وابن الحبيب ^{في بعض النسخ} ويمكن التوفيق بان مراد ابن الحبيب
 بيان الغالب ولكن بهم لم يوافقوا قوله به من خوفه في الاسم مكتوب العين غير لون وعيب ظاهر على
 وغير امتلاء وحرارة باطن بقرينة الآية فقال بالاشارة الى ما في حين جاء وجاءت فقط ويمكن كون ^{اشارة}
 الى الآية فترك في بيان التوفيق الغير ثم انه قد تم فعل الكثرة بهذه النعت منه قوله عافج كمن وعسر
وبضم ويسر وفتح وفتح وسيس وقليق وشيق وبند سكر وفتح وفتح وكذا شطن وحذر ومجمل
قوله في بعضها او في بعض الصفات المأخوذة من الاسم الذي هو غير ما قياسه ان يكون من به علم واللون والعيوب الظا
 هرة والى وغيره ^{ادخل} على حرارة باطن او امتلاء واما فيها فليس الكثرة الضم كايضا قوله وجاءت الصفة المشبهة
 من خوفه من غير ما ياتي قوله وجاءت او فعل بضم العين قوله وجاءت او في الصفة المشبهة من فعل بضم العين
قوله فوجوعك من الحباب لا اول قوله وشجان وعطشان وشايان والثلاثة من حر علم قوله فكون منه قياسيا
 او امر قياسيا القياسيا ههنا يكون واسمه بالناء لان المنسوب الى المؤنث مؤنث لكن يدفع بجعله صفة امر فلا
 يحمل على الذكر والمؤنث بدون الناء فزيد امر وتاكوا امر الامثلة وتوالياها في غيره خلاه وابن مالك يا الله
 على الاتيان قوله اسم المفعول الاول اعتبارا اسم مكان فعله ثلاثة اوليها بشر رجب المسبب بالاصم واسمه
 في الاربعة في صوت المدغم كما لا يسمع في رجب صوت القصر قالا العلامة قوله الاله ^{مطلوب} مطابق يا الله
 الظاهر من توجيهه محمد الله ان المطابق اسم مكان يحمل ان يكون اسما للمفعول فيه ويحمل ان يكون اسم مفعول

كما نص عليه العلامة في بركاته بجملة الحكم من اجزاء الاصلية او من تسمية الظاهر بجملة المظهر وفافهم او من بالاجزاء والاصال
او المطابق فيه فقله وانما الى الفضا عفاه كما علم من تعريف السام فصد الكتاب باختيار من غير السام مثلها او المتعارف وهما
في الجزم والامراخ كما انه اراد رفع اعتراض وساد على قوله السابق وهو انه قد عدل الى حذف الابدال في مبداء وقد للفا
نية والفا طب واما وخذ هالا انما هو في اطراف مع امكان الادغام وعدم تعدد في حاصلا الجوانب
العدد ولا اليهما ليس عند اهل المعجزات الحجة ~~بأن يكون المعاني في هذا ذكره المصنف ان كان بنا~~
وبنا ما ذكر على احد غيرهم وفيه ان الادغام واحد في الابدال فيما ذكر جائز عند غيرنا في اثنين لا اعتبار بهم +
بالكون العارض فما ذكره المصنف ان كان بنا على الاذهب الاول فلا يفتقر عنه الا بالثبوت لا يوجب +
العدد ولا اليهما وان كان على الثاني والثالث فلا اعتراض فتبصر مع ان صيغة ^{مقتضى} يفتقر عندها في غير ذلك خلا
ما قرره العلامة في شرحه وكرهنا ان يكون ذلك ظاهر من نظر في شرح العلامة قوله ويحدث في قد يدرك مبدئه وقد
يدرك ودرجته قوله وجانب عطف على واجب ومنع قول واصل في ابنته خبر كان قوله وقد عطف على الحركات
قوله والاسماء بخلاف في قول المعبر بخلاف الاسماء البنية العربية ويخلف الاسماء العجمية قوله بلا تمويه في الاول الى معنى +
ليس التاء في عدة مواضع من الروايات المحذوفة ان كان الاصل وعدة والاليزم اجتماع المعوض والمعووض عنه في الاصل
كان في وقت ان يجوز ان يكون العرضية بعد حذف الروايات كما قرره الشيخ المصنف على هذا اللفظ ويمكن ان يوجه بان المراد
بلا تبيان لبعض من خارجة الكلمة فافهم قوله وفي الاخير عطف على قوله في الثانية والمخبر بوضع العوض في آخر وعدل في قوله
اذ لروض في اول من آه قوله قبل الروايات الاولى وجوبها والاجتماع العاوي قوله اعيدت الروايات وفي الاخر اذا وليت
في الكلام ككثرة ما بعد

كسرة ما بعد الياء الراوي اعيدت فافهم قوله وكسر عين ما في الاشارة العلامة من وجهين فافهم قوله اذ بعدة نقلب الياء

وهو با في هذه فلا يتحقق بجائزته فانه لانه احدى قوله وانما لم يقلب في جواب لما اورد العلامة في شرحه على الشيخ

ابن الحارث لم يحجج المثال الراوي مطد ولا الياءى قوله ولربني اى الراوي فقط قوله فلم يبق للمثال المتعلق الراوي قوله

الاخبر في هذا بالكردى كقولهم قوله وثلاثة اعلم ان اطلاق ذي الثلاثة على الاجوف وذو الاسبعة على الناقص والمثال

على المثل الفاء و سائر اللفاظ المتقولة على العامة المنقولة اليها انما هو بسبب النقل لانه وضع ثان وليس ذلك

الاطلاق من تبا على وجود العلاقة والمناسبة بين المبنى الاول والثاني وانما المراد عليها هو ترجيح اللفظ

المنقول على غيره من اللفاظ بالنقل فلا تكفي في الاطلاق كما في اطلاق الجان على الجاني فلا يرد ان الوجه موجود

في غيره فلم يطلق اللفظ عليه بهذا قوله والاصل بالنسبة الى الناقص فافهم قوله في الظاهر المعلوم مطلقا قوله

فخصنا وباع ويجب ان يصح من اجز الاجوف والماضي الثلاثة الجبر والمنقوع العين الواوى والناقص كذلك ضم

عين المضارع وفيه فرباع وسرى اكثر قوله ومصدرهما الاعتراض بالمصدر ناس من علم النقل المذكور

في فلا يباراة في الجواب علم السوا فافهم قوله نقل من الواوى لدى سيويه والجمهور قوله ملالة عليهما اولد لانه

الفقر والكسرة بعد نقلها من العين الى الفاء وهذا العين عليهما قوله وقيل القائل اني الحارث قوله دون

الاول لان الفتحة والكسرة لا تدلان على الفتحة ولا تدلان الفتحة منها ايضا الاول مفتوحا وفتحة فافهم

قوله على حركة العين وما حلت فيما حلت من فتح شمع العلامة ان كانين الحركتين تدلان على نفس

المينين كالباقين وذلك كحل في فوخص الآات نخصر قفطن اذ يقال ان كحرفن ينقلب عينه يا بعد
 - ١٤ - نقل حركة الالفاء فالكسرة تدل على العين التي هي الياء المنقلبة عن الواو فكأنها ادلت عليها فتجزم السرة
 ان الفتحة والكسرة في فاء فعل المفعول اليهما تدلان على زامة العينين لا على حركتهما وفعالاهما بالعين
 من نقل الالفين مثلا يعلم ان هذه الفتحة ليست باصلية لان فعل بضم العين لا ضم قطعا فيقتضي انها عارضة هي
 بها الدلالة على حرف من جنسها وايضا من نظر الالفين مثلا ومضارع يعلم ان هذه الكسرة عارضة لان الباء الحاصلة
 نشاء لا يحمل عليه فجميعها بالدلالة على حرف من جنسها بوجهين بوجهين فانه تقصود على الفاء على الالفين في
 صورة العين فاذا راي الفتحة على فاء علم انها فتحة العين وتحتها فيسين وخفي فان الباء الرابع فيلزم فافهم
 وايضا القدي فيسده وفتحة بدل على ان عينه ليس مضمورا فالفاء لا يضم اصالة فتحة الفاء الظا
 هر فتحة نسخ دليل على ذات العين التي او وافتحة فانها تظهر من المضارع فاعرف وكسرة يسيع مع ندور فعل يفعل في
 غير المثال دليل على ان ثبت ليس مكسرا العين والالف لا كبر اصالة فكسرة ثبت دليل على عينه انه ياولا ان حركة
 فتحة لا ضمة فدل على ان مضارع فعل المضمر لا ينفصل المكسرة فتحة ضمة مع ملاحظة القدي يدل على ذات العين وكسرة
 ثبت مع ملاحظة كسرة يسيع تدل على ذات العين ولا فاعل هذه الفتحة وكسرة على ما هو خلا في الواقع من ضمة العين وكسرة
 له بعد دليل على الواقع اقرى وهو مابق فافهم واما ضمة طت وكسرة ففت وهبت فتد على حركة العين اذ الفاء لا يضم
 ولا كبر اصالة ودلالة الحركة على الحركة اقرى من دلالتها على الحركة ولا مضارع ففطن واما امر ذات العين فهذه
 يظهر من سائر

نظير من سائر الامثلة كالطول والحدود والهيئة قوله وتركوا الدلالة الخ لا يخفى ان قوله السابق

صريح في ان كسرة الفاء في مكسور العين الاصل او يا او يا سياد ليس على حركة العين لا على ذاته كما ان ضمة فاء

فعل كذا لك فلا حاجة الى قوله وتركوا انهم لو قالوا سبوا لدل على العينين وهركت ما كان لفظ مكسور

العين فتح فحمه بالياء وفي خلا الكلام عن اللزوم وان نقدر بانها لا تدل على نفس العين فتأمل قوله

في المكسور الواو كما ان كسرها في المضموم الواو والمكسور الياء قوله فتقول متفجع من قوله فالحمد للثلاثي

ايها قوله او الماضي الثلاثي الخ من الاجوف قوله بان نحو اه تفسير لا شئ قوله على ان الاصل في الماضي

الجي هو قوله لا يستل منه الظلم لا يبعد بترك الراء وكذا في نحو هذه من المواضع الالائية قوله واعلم من السؤال

ان السائل لم يعرف قبل تسبب القلب الامن التكرار وانفاج السابق قوله لو ان لم يكن العين اي ان

فيها العلة المارة للقلب قوله حملا على الجرد اي لو جرد علة اخرى فيما للقلب وهو الحاصل على الجرد وفرد

هم في قوله ثم تغلب الواو والياء الفان اناي كما وانفع ما قبلها اعلم ان يكون كذا كذا حقيقة نحو اقام

واباع فالقلب هنا ايضا ليس ليس المراد بقبوله اعلا الخ ان اعلا له ما يشذو وجه الخ كما يتوهم

بهذا قوله سائر تصاريها ان مرجع الالفاظ المذكورة كما هو الظاهر وجري عليه الملامة قال

بمنع الجميع او الى البلب المضمومة منها فبمنع الباقي كما هو المبادر منه قوله حاشية غير حصين

او حملا على الفعل قوله ثم حركة العين اي قلبت بالهمزة المحركة فافهم قوله والا فمراحم

١١٧
 لا فقه او وصفه
 الذي يذهب الى السلاطين
 ويقتضي ما في رايه
 بكسر الهمزة على
 الالف في قوله
 ودر يمين رسوله
 عنده جمع دو اوق
 راضع المفعول
 من وصفه على
 العبيد والاول
 الاطراف

المضطربة وصلة ابوان كسرى جميعه او ابني اصله او ابان فابذلك من احدى الراويين باء ثور وقوع الراوي بعد غير
 مضموم ما قبلها ثور وهو اي افعال قياس فعلان فيلحق ان يكون المادان ذلك قياس في كليهما كما هو ممكن لك في البراق
 بان يكون مراد هذا الما طرف او من الالفاظ الغير المركبة كما في قولهم نفر نفر وان يكون ذلك قياس في فعلان وتلك
 من فعل بان يكون على الاضافة فيكسر النون واعلم ان ذلك قياس في الفاعل في مؤنث فعلان الذي على اضافة وفي فعلان
 بفتح الفاء ومؤنثه على اضافة المضموم الفاء وقبل كثير في الكل وليس قياس في ثور قلبت الياء همة في الجمع المذكور ان
 اصله راوي ثور ابتداء اوله وقوعه بعبه الف في ثور ولا تزم ضم الياء اولان الادغام مؤخر عن الاول
 عللا ثور الا في محبة وروي ونحوهما من الاعلاء المقولة التي في آخرها الف منقلب عن ياء مسبوقة بياء اخرى
 ثور واللايد ضم حال الضب لا في محبة ولا في حياء ثور لا يجمع الذي قلنا بقولنا الخامس المثل الفاء واللام
 ثور المثل الفاء والياء في ضميمه ان هذه القسم لا يسمى باللفيف المقرون عرفا والحق نفس ابن ابي جب
 على خلا في ثور واصل ياءى كى اى بالاتفاق ولم يصرح في كما هو الظاهر من كلامه اصرح به الملا مدني
 شرم حيث قال وتكيب الياء على الياءات بالاتفاق ولم يصرح في عليه محسورة الحذف ولا شئ اخر

قبل الياء بعد الف
 قبل الياء بعد الف
 الكلام صريح وان
 على تسمية هذه
 الحقيقة في الجرد
 تحفيا اهل الجرد
 فيها فاضم ثور
 عن ثور وى ويجمع
 في الملا اهران
 الخلافة اشارة
 حكاية من ادعى

اسم المفعول وقيل الالة مفعول كذا فتح كذا فتح كذا فتح وقيل الفعل فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من المفعول
يا و قوله واجين في كثرها فالقيل في الكل الفتح فيه نظر لان المسجد مثلا انما يكون اذا اريد به في حال الكثرة مكان
وقوع بالفعل وليس كذلك اذا المراد به الموضع المسمى لذلك او البيت المعين لم يجد فيه اولاً فليس بهم المكان الذي
صطلحوا على تسميته يجب فيه ان يجري على قيسه بل اختلافاً في صورة مع صورة اسم المكان او من الاتحاد ليدل على اختلاف
المعنى واهي يبين القولان وذو باعتبار اطلاقه على ذلك البيت بعد وقوع الفعل فيه لا قبله واعتراضاً عليه بوجه
آخر وهو انه انما يكون اذا اريد مكاناً اي مكان كاسم المكان وليس ما ذكر كذا كذا الالهة مثل اسم
لذلك البيت بخصوصه ولو وجد في موضع آخر لاسمى مسجداً بالاسم فليس بهم مكان اصطلاحاً فلا ينصب اليه الشئ وذو
كيف وقع صورة بل لا هو الاختلاف كما سبق ويمكن في الجواب بان المراد بقولهم وشد شاذ وليس بقابل
اذ ليس بهم مكان اصطلاحاً اما الاختلاف في معناه فلا شذوذ وكيف وقع ولا اختلاف في صورة مع اتحاد المعنى
من غير تغيير وتختلاف اهلاد بوجه من لوجه في يكون الصورة شاذاً خارجاً عن القاعدة فليس به شذوذ
هنا مجرد في اللفظ القليل حتى بعد الاعتراضان واهي كل ما ذكره من السواد ليس والجواب بين في الكلام
فيه انه ليس بقابل في معناه الهبة وفي مجازهم الالهة اذا ما اعتناه التبعين المذكران قوله كلام المفسر والافراد

القرينة هالكة او مقابلة قوله في قوله ان في حق ذلك المكان قرا وبعثه ليس من المصنف بقية قوله مجز في قوله ولا يستلزم شيئا

في بعض النسخ شيئا منها فافهم قوله هذا الطائفتين والناحية الاربعة فشر على ترتيب الصف قوله من ديمها اي من يد الاكلام الرباعي

والخاتمة قوله وهو ما يصح في جملة رجوع الاكلام فالكلام على حذف المضاف او محمولا على المضافة باجرار صفة المدح على الدال

لما وقع في عبارات كافية ابي الى ابيب مثل هذه او معنى ما في وضع شيء يباع به وبهذه القيد مفهوما وان لم يصح به بل

بهذه الرجوع هو الظاهر لان المقصود بالبحث هو اسم الآلة لا بهي فانه في ما اوردناه الملاحظة قد نسس قوله وقال الزمخشر

به وصفات على وزن مكسمة تجلدة وفتح فمقام قوله نظر وفحوصة اي فليت بذات كما سبق منه ومنه قوله في عني

الشد في الجهد فان الشدة في الجهد الذي يكون نوعا من القوة على المحدث المستعمل لا يكون الا بالآلة ثم

الحواشي الواقعة على كلمة تكلمه ان نجاني من الفضائل الكامل الجناب السطاب السيد السند الجري لانما الاستفادة

على سائر الطلبة متعقلا الله بطول بقائه محمدا فظلم علينا وعلى جميع المسلمين برأيه كما يا ارحم الراحمين تحت

ازدست سيدنا ابن طاهر ابن قادر رحمة الله عليه اللهم اغفرنا وليوالدي وجميع المسلمين والمسلمات بحسب محمد

تحت در کوه سحر در کوه دالم در این وقت سید یک بنی نه که بهلول آغا آمد مع مغزده از برای این که بهلول آغا یا سرش عد

و به پید کرده به و پسرش ادعای غایتی میکرد در سنه آ صد و آردست موت و مفارقت محبت آه آه آ

و از آن وقت
طیبات علی بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و از آن وقت
طیبات علی بن محمد
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و از آن وقت
طیبات علی بن محمد
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و از آن وقت
طیبات علی بن محمد
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين